

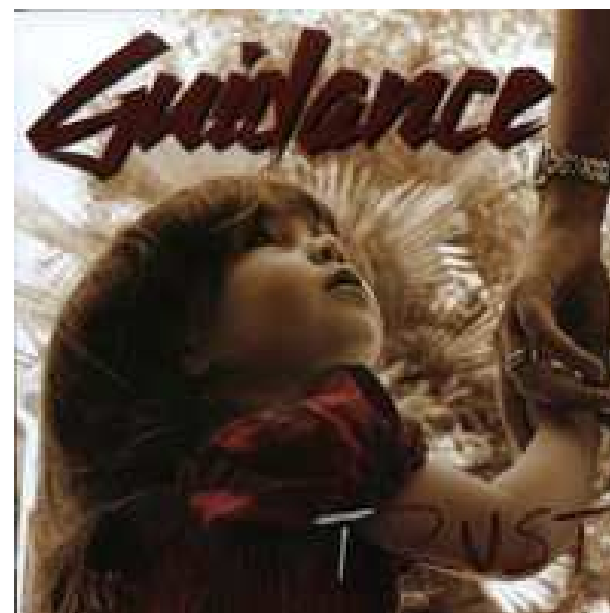


METODY I NARZĘDZIA PRACY W PORADNICTWIE KARIERY

**RADZENIE
DORADZTWO
PORADNICTWO
POŚREDNICZENIE
COACHING**



Cel = Dopasowanie



Metody = Edukacyjne



Cel = Dojrzałość



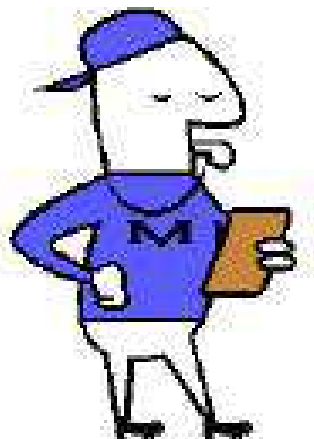
Carl Rogers

Metody = Psychologiczne

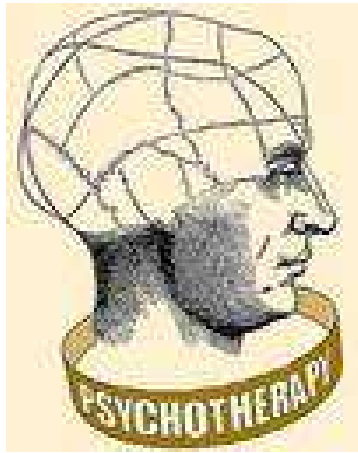
Life Coaching

Cel = Osiągnięcie

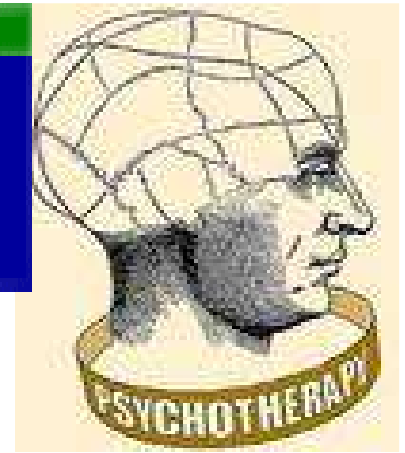
Rozwój kompetencji i
wykorzystanie posiadanych
umiejętności, aby osiągnąć
konkretne cele



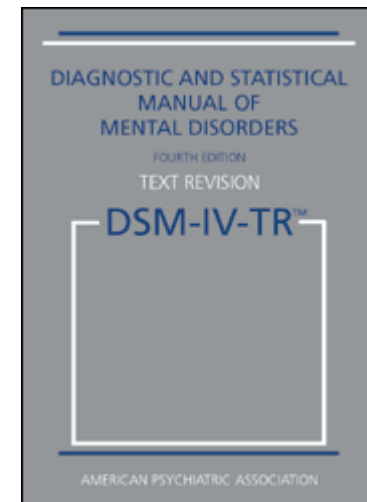
**Metoda = Doskonalenie
umiejętności**



Psychotherapy



Cel = Zdrowie



Metody = Medyczne

DOPASOWYWANIE

DORADZTWO ZAWODOWE DOPASOWAĆ CZŁOWIEKA I PRACĘ

- Dopasować zdolności i wymagania.
- Dopasować zainteresowania i korzyści
- Osiągnąć sukces i zadowolenie

POSZUKIWANIE ZNACZENIA



PORADNICTWO KARIERY WPASOWANIE PRACY W ŻYCIE

- Kariera jako historia.
- To ty sankcjonujesz swoją historię.
- Wdrażanie własnego wyobrażenia o sobie/pomysłu na siebie.
- Kim jestem? Dokąd zmierzam?

Praca bez etatu

**FIRMY POSZUKUJĄ OBECNIE
PRACY, NIE PRACOWNIKÓW**

ZLECENIA

KARIERY BEZ GRANIC

KONTRAKT PSYCHOLOGICZNY







**OSOBY URODZONE MIĘDZY
ROKIEM 1957 A 1964
MIĘDZY 18 A 38 ROKIEM ŻYCIA
ZAJMOWAŁY ŚREDNIO DZIESIĘĆ
STANOWISK.**



PRACOWNICY

- TYMCZASOWI
- PRZYGODNI
- DORYWCZY
- NA UMOWE
- FREE-LANCERZY
- NA CZĘŚĆ ETATU
- ZEWNĘTRZNI
- NIETYPOWI
- SAMOZATRUDNIENI
- ZEWNĘTRZNI

KARIERA JAKO SCIEZKA

TOK ŻYCIA - CURRICULUM VITAE



Kariera jako wózek





Powołanie

Do czego jesteś
powołany

Czego sam pragniesz

**Gdy zmienia się melodia,
musi zmienić się i taniec.**





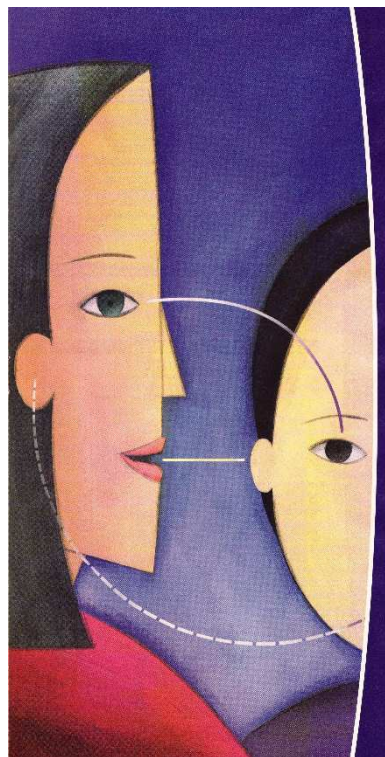
Challenges

POMOC DLA
SPOŁECZENSTWA
I JEDNOSTEK
W DOSTOSOWANIU
DO TRANYZCJI ŚWIATA PRACY
XXI WIEKU

Challenges

Challenges

DOSTOSOWANIE I INNOWACJA



**MODELE
METODY
MATERIAŁY**

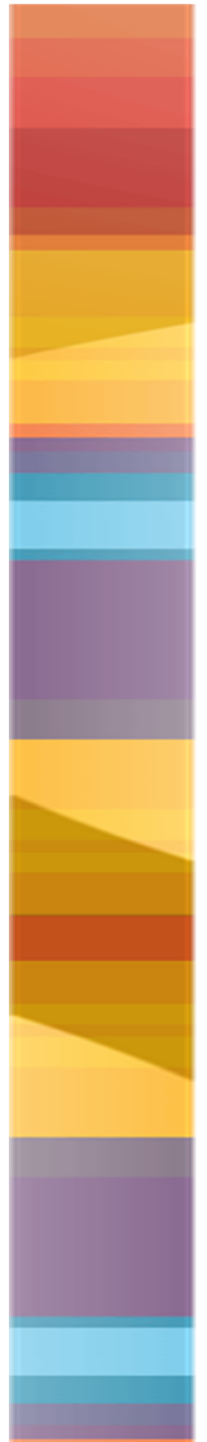


**ABY SPEŁNIĆ NOWE
WYMAGANIA**

Projektowanie życia



- Jaźń (ja)
- tożsamość
- kariera



Opisy i wyjaśnienia stanowią jaźń

- **OPOWIEDZ SIEBIE, ŻEBY ZAISTNIEĆ**
- **OKREŚL TOŻSAMOŚĆ W NARRACJACH**
- **HISTORIE NADAJĄ ZNACZENIE STYUACJOM**
- **ROZWIJAMY NASZĄ TOŻSAMOŚĆ OPOWIADAJĄC HISTORIE**
- **ZMIENIAMY NASZĄ TOŻSAMOŚĆ ZMIENIAJĄC NASZE HISTORIE**



Ja w narracji

**...A kiedy śpiewała, morze,
Choćby było już jaźnią, stawało się jaźnią
W jej śpiewie, bo ona była stworzycielką.
Patrząc, jak kroczy zupełnie sama,
Pojęliśmy, że miała tylko ten jeden świat,
O którym śpiewała i śpiewem stwarzała. (tłum. Joanna Gutorow)**



***Wallace Stevens
The Idea of Order at Key West/Idea
porządku w Key West***

Kariera jako historia

- zrozumiała
- spójna
- ciągła
- wiarygodna

BIOGRAFICZNOŚĆ

**Zdolność człowieka do kształtowania historii
życia oraz lokowania się w relacjach
ze społeczeństwem**

**Refleksja o sobie jako treść uczenia się
Autobiograficzne uczenie się, kompetencja
i sprawczość**

TOŻSAMOŚĆ

**Konstrukcja biograficzna
umożliwiająca
zachowanie spójności
i ciągłości w okresach
tranzycji**

NARRACYJNOŚĆ

**ZROZUM SWOJĄ HISTORIĘ I OPOWIEDZ JĄ
JAKIEMUŚ SŁUCHACZOWI**

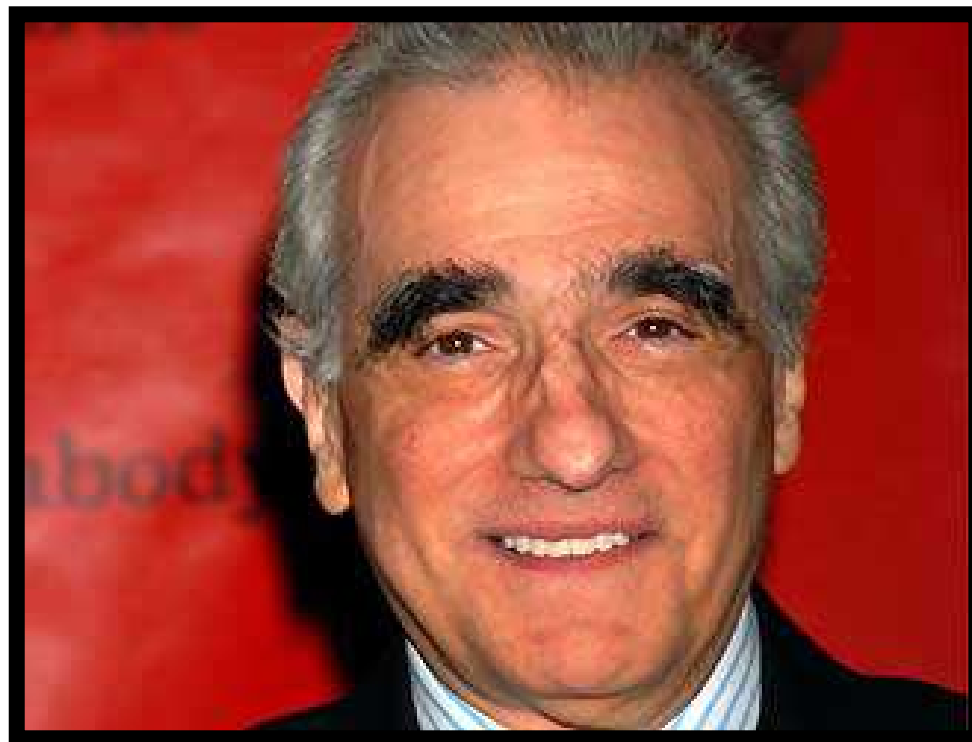
**POSŁUŻ SIĘ NARRACJĄ, ABY ZŁAGODZIĆ
ZAMĘT I POZBYĆ SIĘ WĄTPLIWOŚCI**

**WYJAŚNIAJ DOKONYWANE WYBORY,
ABY PODNIEŚĆ UMIEJĘTNOŚĆ
PODEJMOWANIA DECYZJI**

Jasna i poruszająca historia organizująca twoje
życie nadaje historii życia nieodpartej
spójności tematycznej

Znajdź mądrość i kierunek w ich własnym
doświadczeniu

A
PURPOSE
for you?
Life



Moim dążeniem było opowiadanie
niezapomnianych historii

Moim dążeniem było zachęcanie ludzi,
aby tańczyli w swoim własnym rytmie



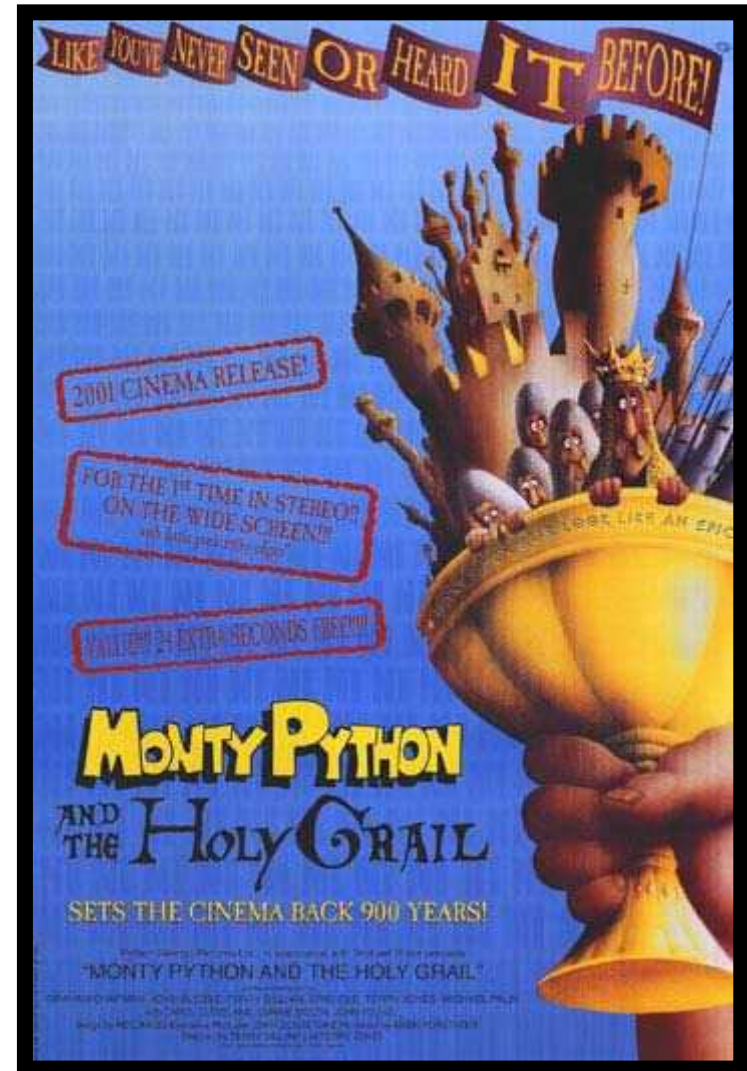
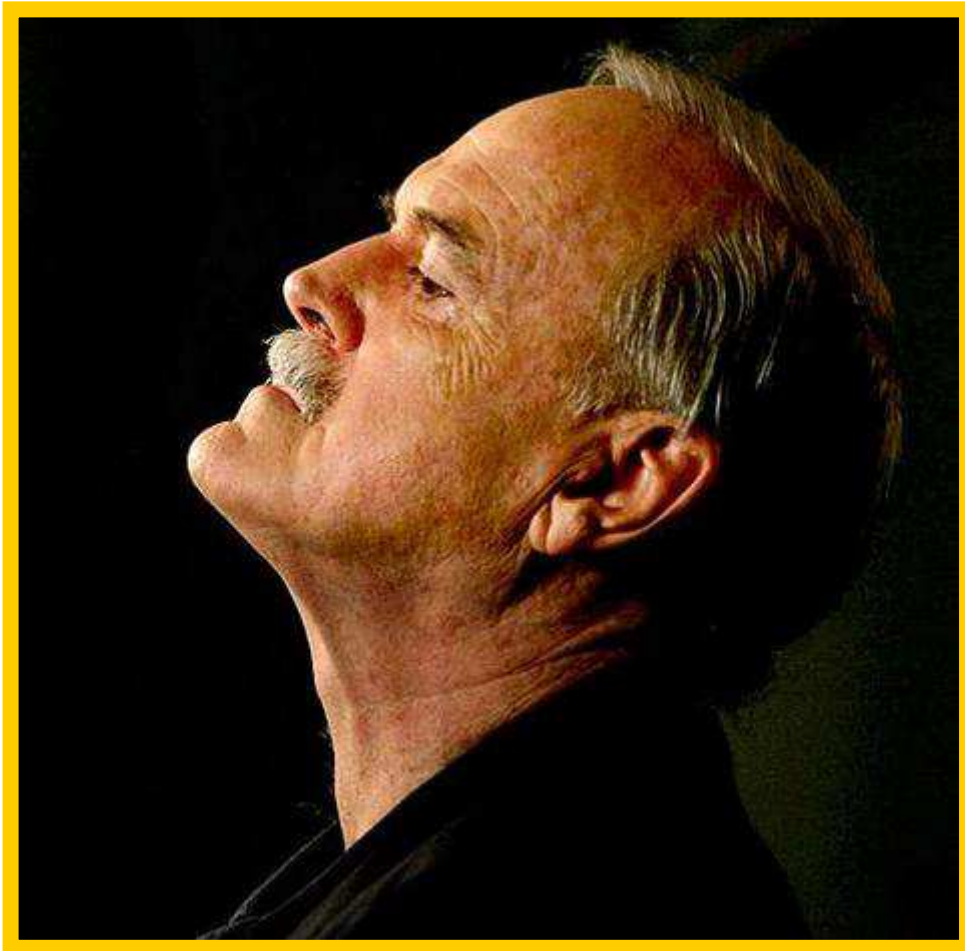
Moim dążeniem było pomóc dzieciom
w nauce poprzez śmiech

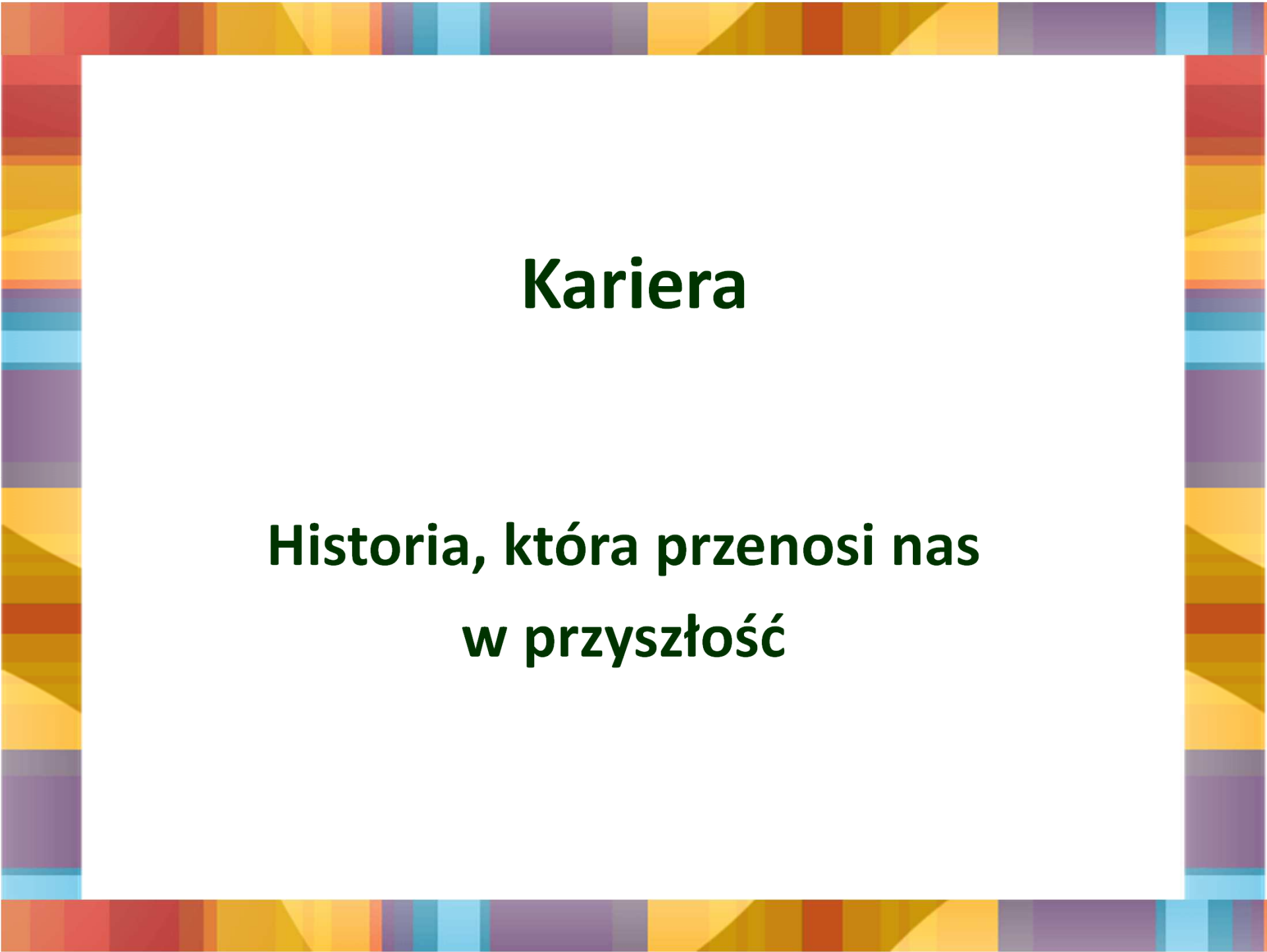


Moim dążeniem było wytykać to,
co bezsensowne



Moim dążeniem było przekształcenie
absurdu we wzniosłość





Kariera

**Historia, która przenosi nas
w przyszłość**

A yellow rectangular graphic with a blue border. Inside, the words "Transform Your Life" are written in a stylized, slightly shadowed font. The background of the graphic has a subtle gradient and some faint, abstract shapes.

Transform
Your Life

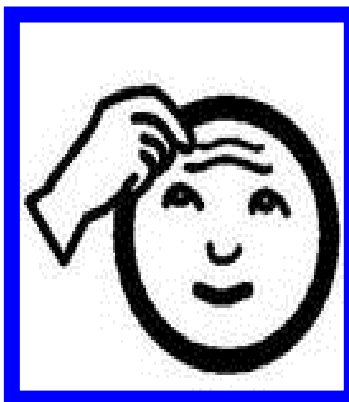
Niezdecydowanie w kwestii
kariery jest wahaniem
poprzedzającym transformację

Zaraz stracę miejsce

A black rectangular graphic with a blue border. Inside, the words "WRITER'S BLOCK" are written in a white, serif, all-caps font.

WRITER'S
BLOCK

Chwiejny ruch w kierunku znaczenia, a nie niewzruszona konstrukcja,
całość, która wyjaśni części





PRAKTYKA W TEORII

Career Style Interview Questions

- A. How can I be useful to you as you construct your career?

Jak mogę ci się przydać, gdy będziesz konstruować swą karierę?

1. Who did you admire when you were growing up? Tell me about her or him.

Kogo podziwiałeś dorastając? Opowiedz mi o nim/niej.

2. Do you read any magazines or watch any television shows regularly? Which ones?

- What do you like about these magazines or television shows?

Czy regularnie czytasz jakieś czasopisma albo oglądasz programy telewizyjne? Jakie to czasopisma/programy? Co ci się w nich podoba?

3. What is your favorite book or movie? Tell me the story.

Czy masz jakąś ulubioną książkę lub film? Opowiedz mi, co się w niej/nim dzieje.

4. Tell me your favorite saying or motto.

Jakie jest twoje ulubione powiedzenie albo motto?

Historie pobudzają do działania

- **Opowiadając historie klienci konstruują możliwą przyszłość.**
- **Klienci najwyraźniej opowiadają doradcom historie, których sami potrzebują wysłuchać, gdyż ze wszystkich możliwych historii przytaczają oni te właśnie, które stanowią wsparcie dla bieżących celów oraz inspirują działanie.**

1. Kogo podziwiasz?

Kogo podziwiałeś, gdy byłeś mały/młody?

Dlaczego?

Czym przypominasz _____?

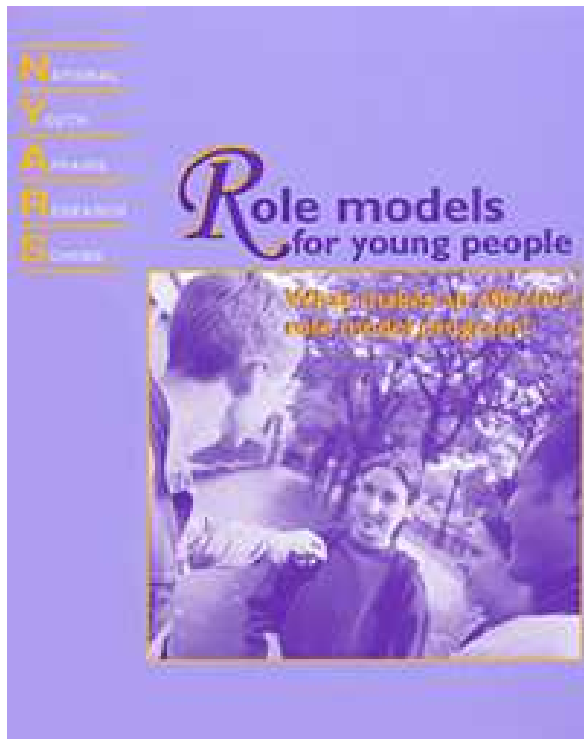
Czym różnisz się od _____?

Na kim chciałbyś się wzorować w życiu?

**Korzystaj z kulturowo istotnych wzorów historii
rozważając możliwe wersje samego siebie**

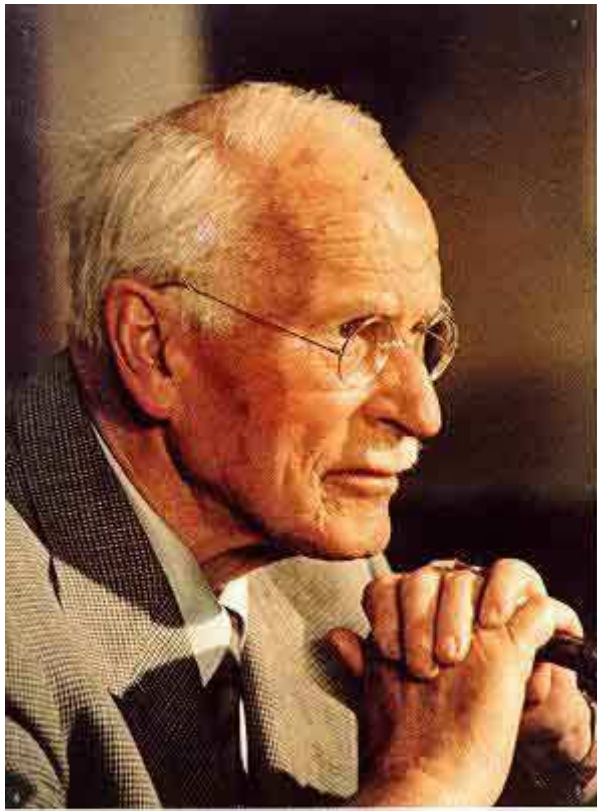


Role Models



**UKAZYWANIE
ROZWIAZAŃ
PROBLEMÓW
DORASTANIA**

Carl Jung



Bohater
pomaga nam
wyrwać się z
domu

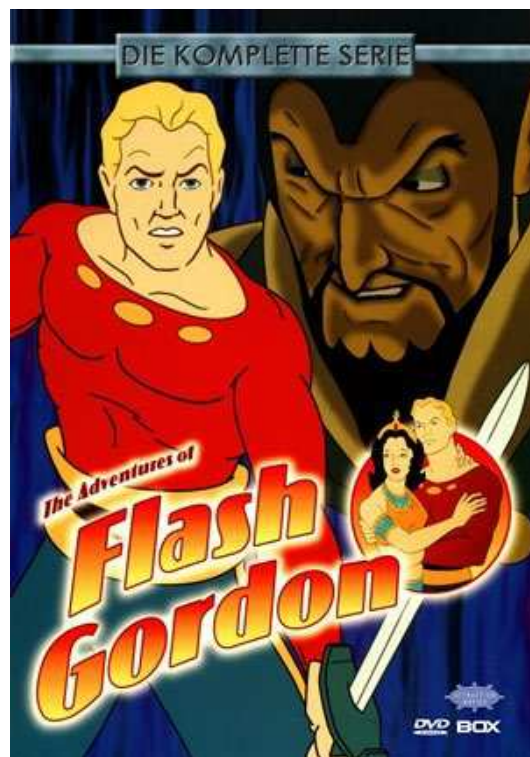
- **Odmienne od wpływów jako formy internalizacji, gdyż zasadnicze dla podstawowych procesów konstruowania tożsamości**

W pewnym sensie wchłaniamy rodziców, ale przyjmujemy cechy tych, z którymi się utożsamiamy

Po łacinie “idem” oznacza taki sam

Fryzura Tarzana





Strój Flasha Gordona



Buty ciężarowca





I powstaje
Superman





Johnny Weissmuller



Arnold

Schwarzenegger





ASSOCIATED PRESS PHOTOS

As a child, Britain's Prince Harry loved the military and was delighted to ride a light tank during a visit to troops in Hanover, Germany, in 1993, left photo. At right, Harry commands an armored reconnaissance vehicle in a photo from July, 9, 2006.

1. Kogo podziwiasz?

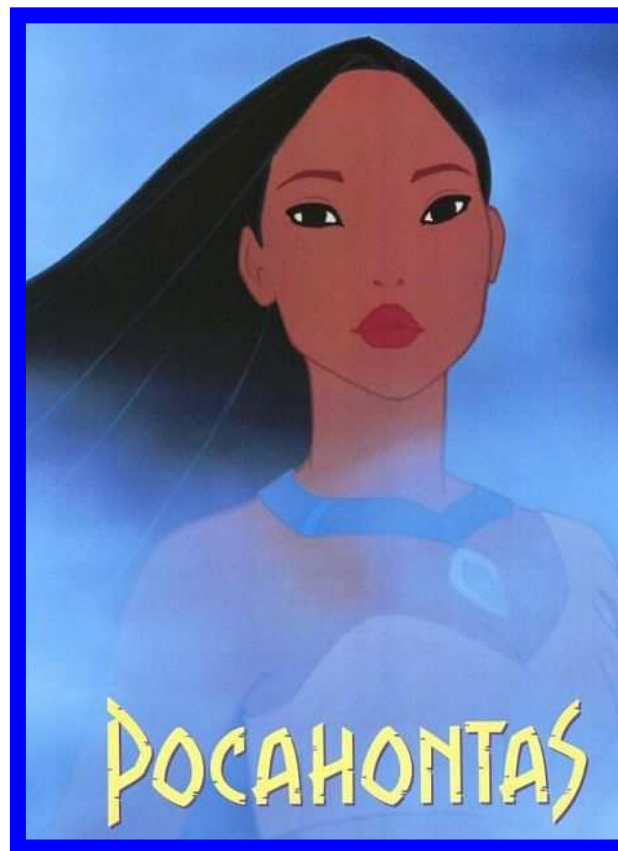
**Kogo podziwiałeś, gdy byłeś mały/młody?
Za co?**

Czym przypominasz_____?

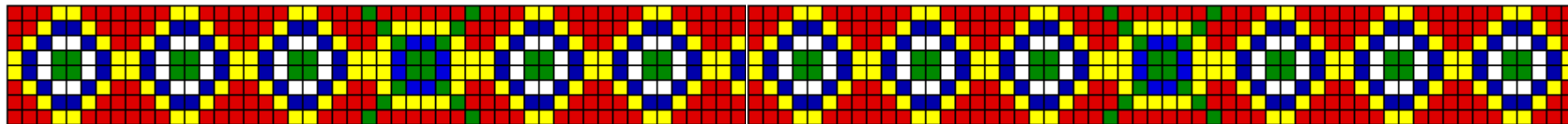
Czym różnisz się od_____?

Na kim chciałbyś wzorować swoje życie?

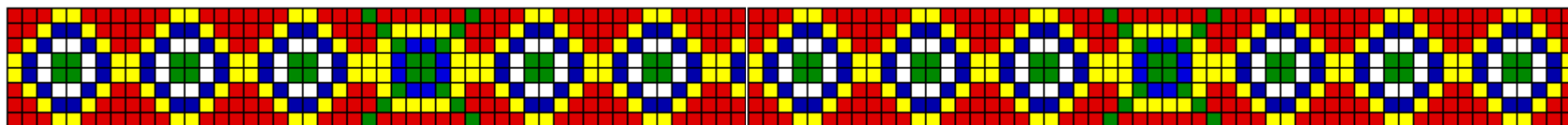
Kogo podziwiałeś?



Próbowała połączyć dwa światy.



**Jest córką
mężczyzny
z plemienia Cherokee
i białej kobiety.**



- W r. 1998 założyła NATIVE NATIONS SECURITIES, INC., firmę ubezpieczeniową z siedzibą w dzielnicy Wall Street w Nowym Jorku.
- Jest to jedyny bank inwestycyjny, którego właścicielem jest rdzenny Amerykanin
- Zatrudnia obecnie 55 osób
- Pomaga plemionom zgromadzić kapitał —285 milionów w zeszłym roku— na wszelkie inwestycje od kasyn począwszy na nowych systemach kanalizacji skończywszy.



- Działamy jako łącznik plemienia i pomagamy im zrozumieć, co się dzieje. Jednocześnie pomagamy większemu bankowi poznać niuanse kulturowe rad plemiennych i ich postanowień.

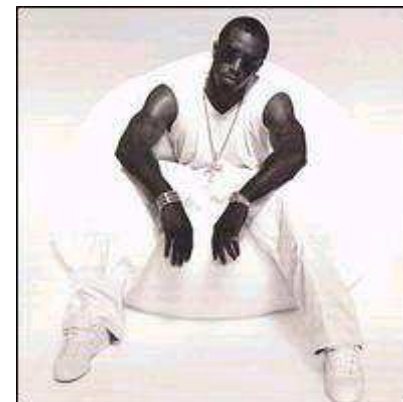




Puff Daddy



- Ponieważ odniósł sukces w businessie w bardzo młodym wieku i zawarł rekordowe kontrakty z wielkimi korporacjami.
- W swojej pracy zachowuje wysokie standardy etyczne, a w swych działaniach dąży do doskonałości



Justin Czarodziej

Już w bardzo
młodym wieku
zarabiał jako magik.

Wykorzystywał swą
osobowość i urok,
aby zdobyć uznanie
i sympatię
publiczności.



2. Czy regularnie czytasz jakieś czasopisma lub oglądasz programy telewizyjne?

Co ci się podoba w tych czasopismach lub programach?

Środowiska

- Ludzie wybierają konteksty, które umożliwiają **wdrażanie ich wyobrażeń o sobie** oraz wyrażanie własnych motywacji.
- Te ekologiczne nisze dostarczają spójnych ścieżek, możliwości, rytuałów, konwencji społecznych oraz wskazań moralnych.

R

People who have athletic or mechanical ability, prefer to work with objects, machines, tools, plants, or animals, or to be outdoors.

People who like to observe, learn, investigate, analyze, evaluate, or solve problems.

People who like to work with data, have clerical or numerical ability, carrying things out in detail or following through on other's instructions.

People who have artistic, innovating or intuitional abilities, and like to work in unstructured situations, using their imagination or creativity.

People who like to work with people—
influencing,
persuading or
performing or
leading or
managing for
organizational
goals or for
economic gain.

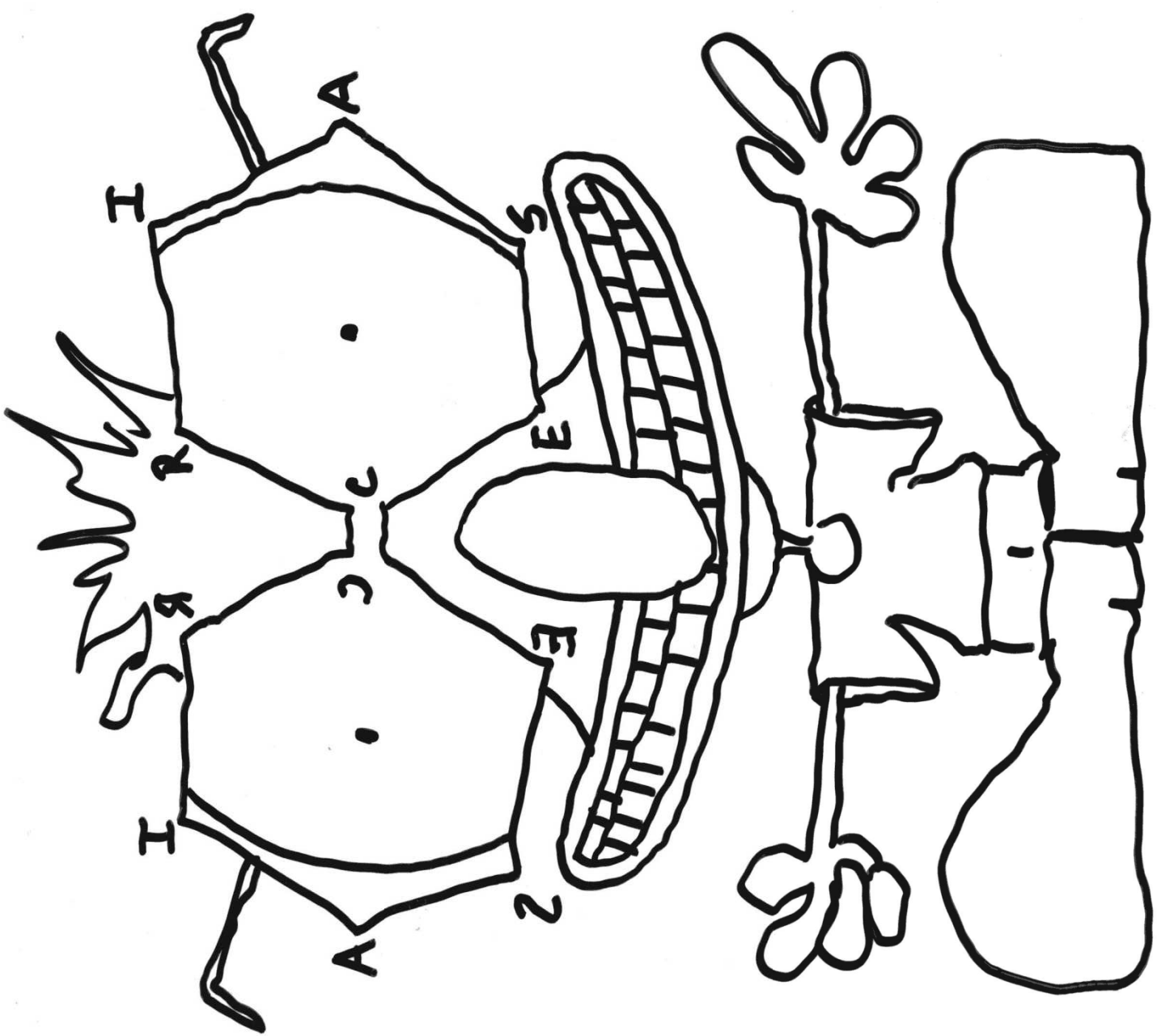
People who like to work with people—to inform, enlighten, help, train, develop, or cure them, or are skilled with words.

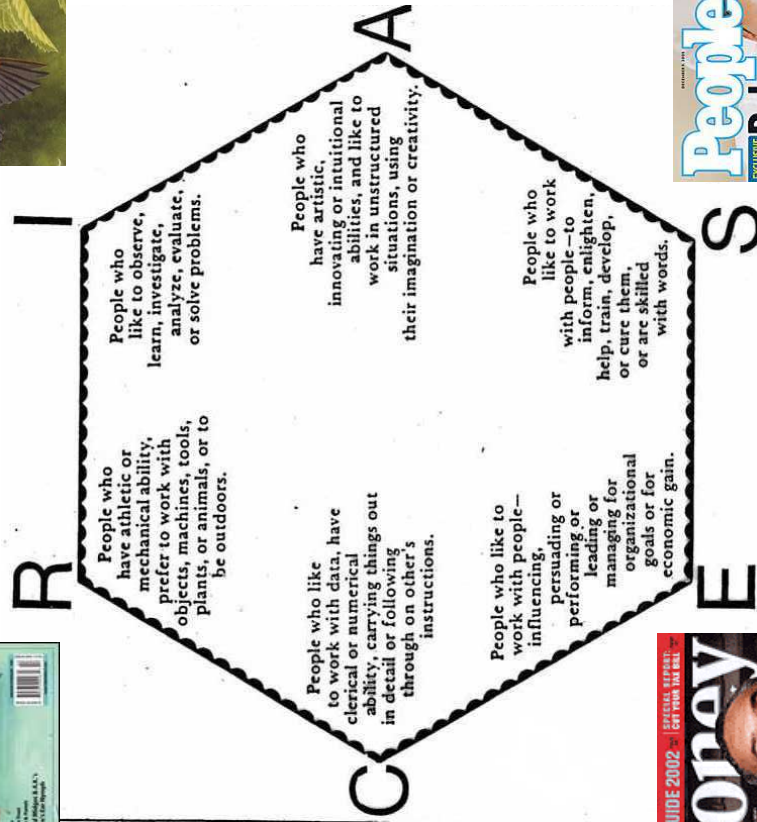
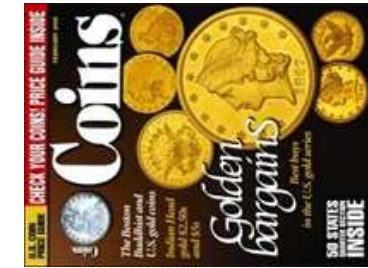
C

A

E

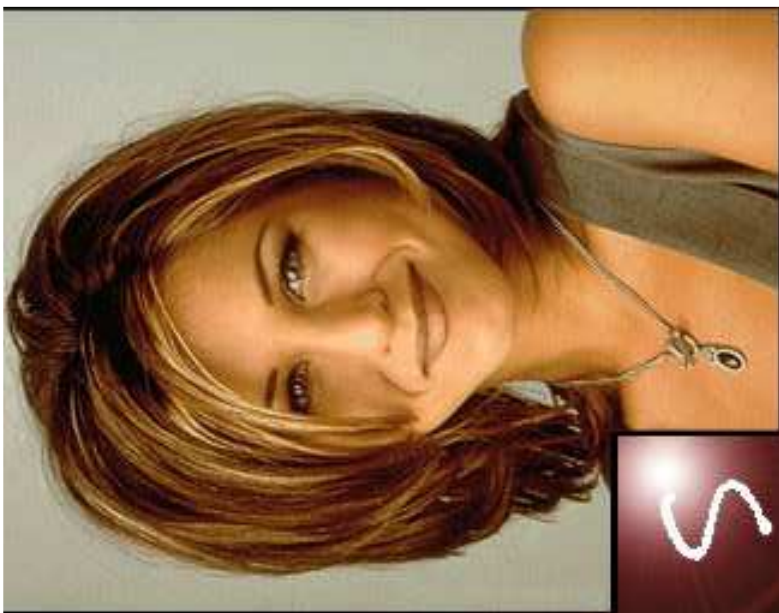
S







FRIENDS





2. Czy czytasz regularnie jakieś czasopisma?



Magazines

Co ci się podoba w tych czasopismach?



Ebony

ponieważ zajmuje
się rozrywką



Black Enterprise

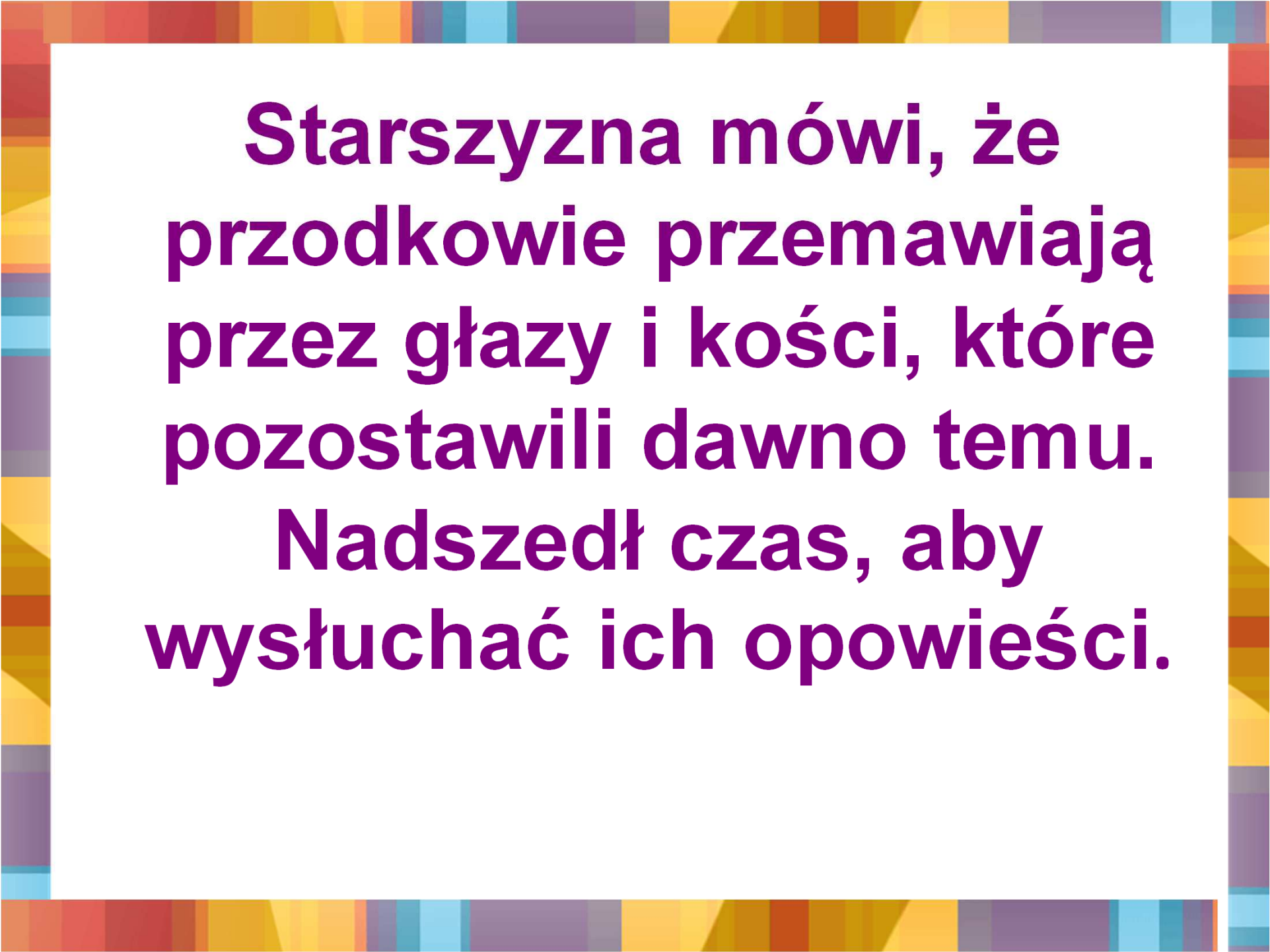
ponieważ zajmuje
się biznessem





**Jaka jest twoja ulubiona
książka lub ulubiony film?**





**Starszyzna mówi, że
przodkowie przemawiają
przez głązy i kości, które
pozostawili dawno temu.
Nadszedł czas, aby
wysłuchać ich opowieści.**

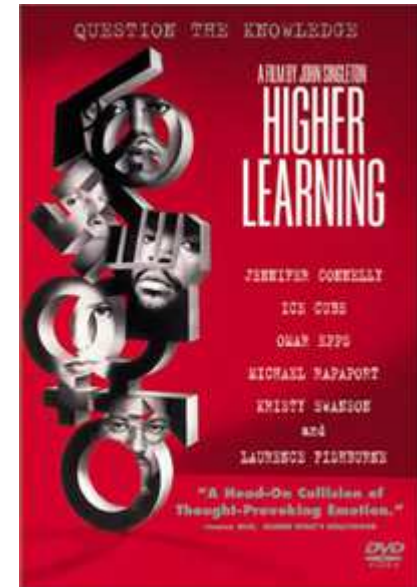
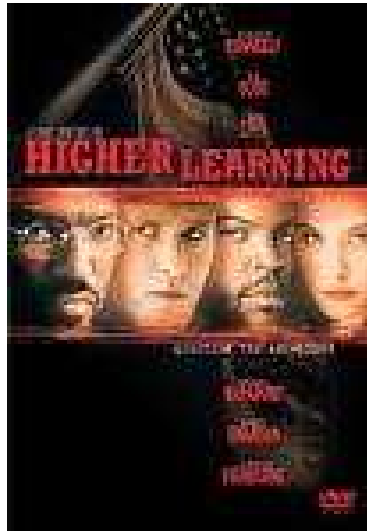


John Milton

**Dobra książka
jest cenna,
życiodajną krwią
najwyższego
ducha.**



Studenci (Higher Learning)



- Ukazuje przeobrażenie Q w zmotywowanego, pozytywnego człowieka.
- Pokazuje człowieka, który na początku jest młody, ale w miarę jak akcja postępuje, staje się człowiekiem, któremu przyświeca cel i to cel, w dążeniu do którego nie ustaje mimo przeciwności.

Robotnicza felietonistka: Connie Schultz z Plain Dealer, laureatka Nagrody Pulitzera, uwielbia opowiadać historie o zwykłych ludziach.

- *O zwyczajności autorstwa
nadzwyczajnej.*
- Pośmiertne wspomnienie o
Grace Paley. Plain Dealer, 28
sierpnia 2007



- **W roku 1974 byłam chuderlawą nastolatką, która pozjadała wszystkie rozumy i bała się śmiertelnie, że skończy jak kobiety, z których się wywodziła.**
- **Matka była pomocą pielęgniarzką, jedna z babek hodowała kurczaki, a druga wychowała 12 dzieci i powtarzała mi: „zawsze słuchaj, a nigdy nie gadaj”.**
- **Ich życie wydawało mi się beznadziejnie puste, płynął z niego tylko strumień przestróg dla mnie – wielkiej marzycielki.**

Ogromne zmiany w ostatniej chwili

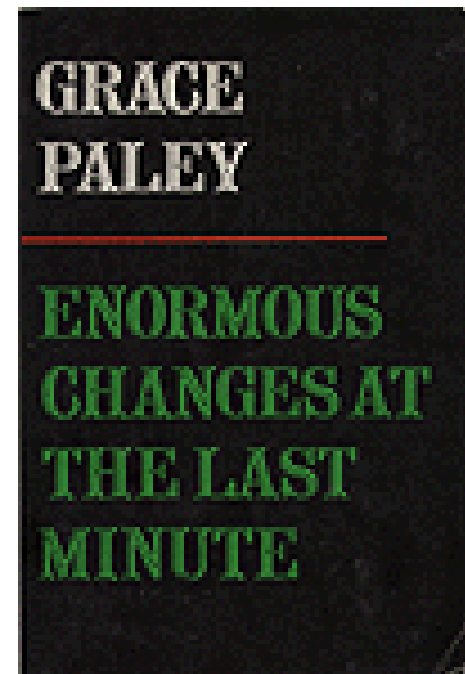


Wtedy odkryłam tomik opowiadań Grace Paley's. Książka ta pokazała mi, że zwykłe kobiety, takie jak moja matka i babki, wiodły niezwykle interesujące życie.

- Książka Paley przeniknęła mnie jak ciężka grypa, czyniąc mnie rozedrganą i obolałą, gdy tak starałam się zrozumieć, co mnie doprowadza do takiego niepokoju. Paley nie zostawiała mnie w spokoju.

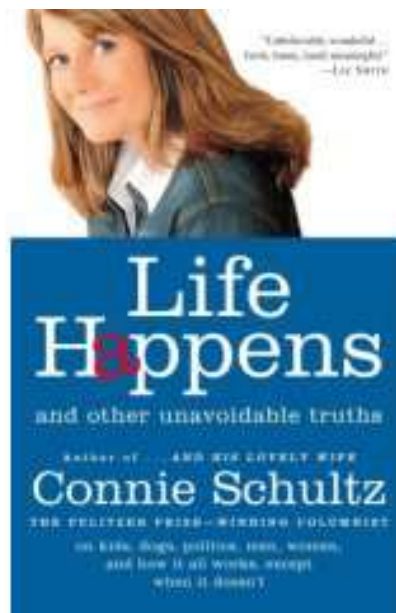


- Paley żywiła ogromny szacunek dla zwykłych kobiet. Takich, które wysłuchają tego, co mówisz, do końca.

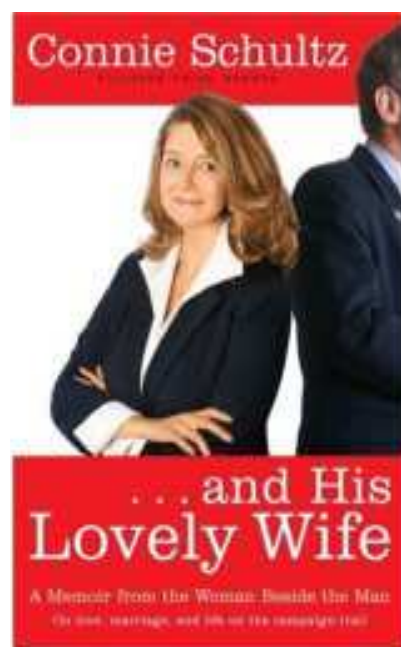




Paley przepęlnia swoje opowiadania zwykłymi rozmowami, w których słyhać wiele lokalnych, etnicznych głosów pobrzmiewających echem dźwięków, które przepęlniały jej młodość. Jej teksty odmalowują szczegóły życia zwykłych ludzi gromadzących się na gankach i w kuchniach – przebłycki codziennego życia. Jej opowieści przepęlnia współczucie, a jednocześnie surowy humor.



- Matka i babki nie chciały, abym skończyła tak, jak one. Chciały tylko, żebym zabrała ze sobą jakąś część ich samych.



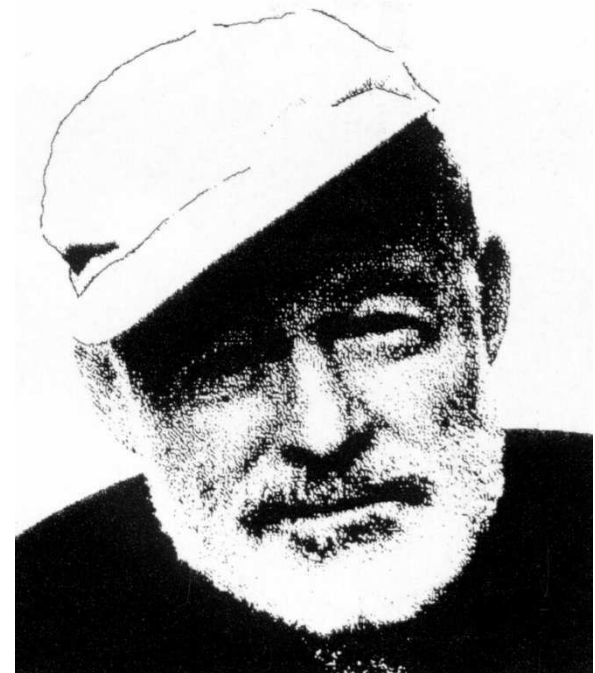
- Nadal odkrywam skarby, które ukryły one głęboko we mnie, o czym przypominam sobie za każdym razem, gdy czytam jakieś opowiadanie Paley.

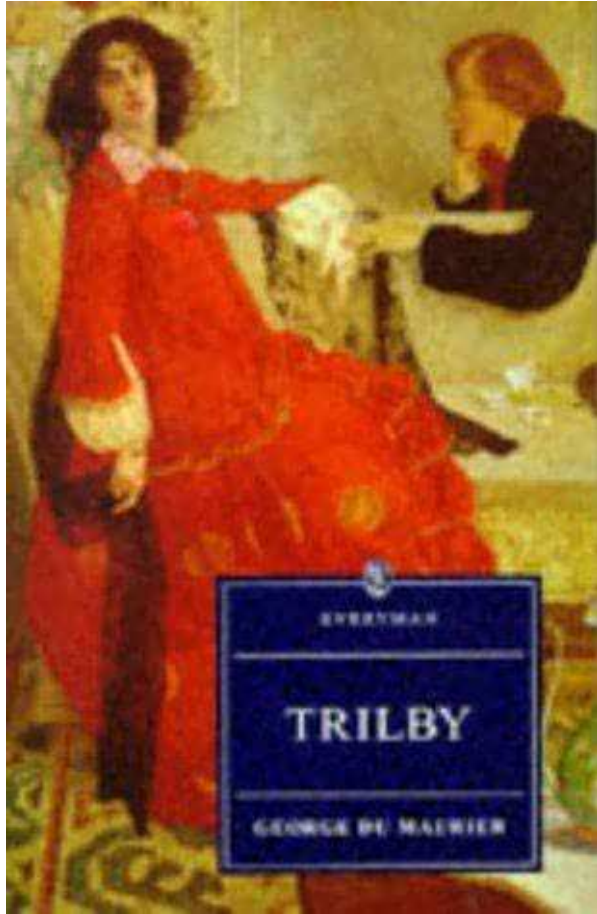


“Chciał poznać ludzi
i dowiedzieć się,
jak wspólnie żyją.”

Ernest Hemingway

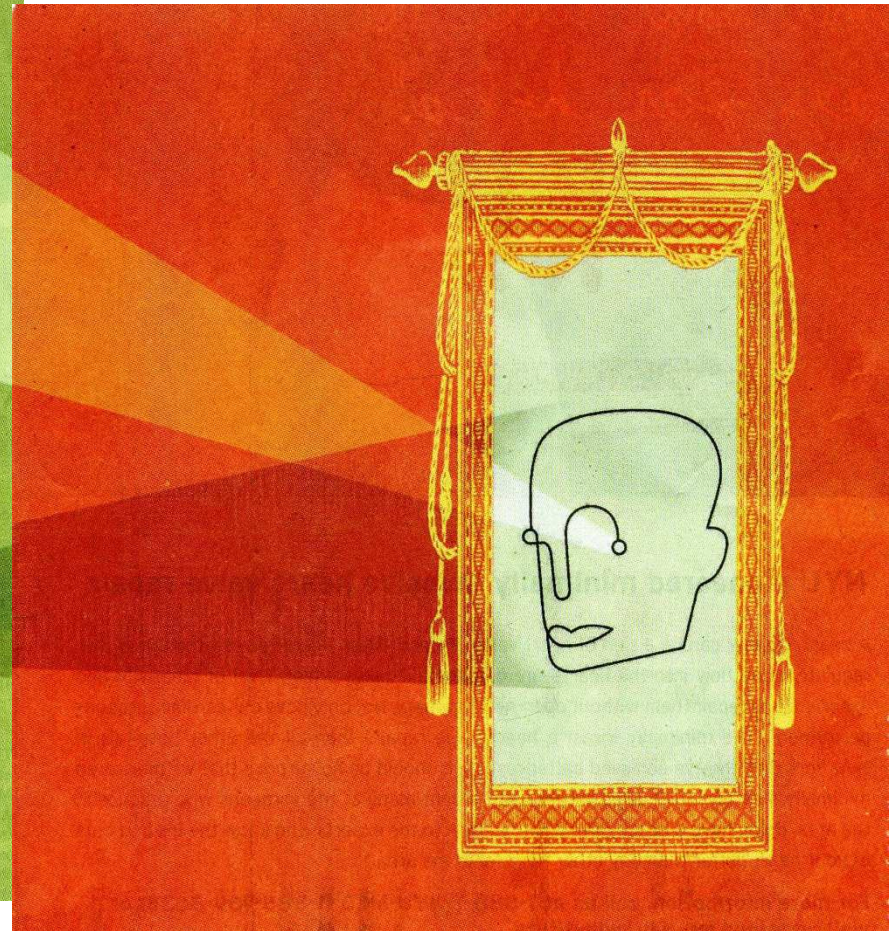
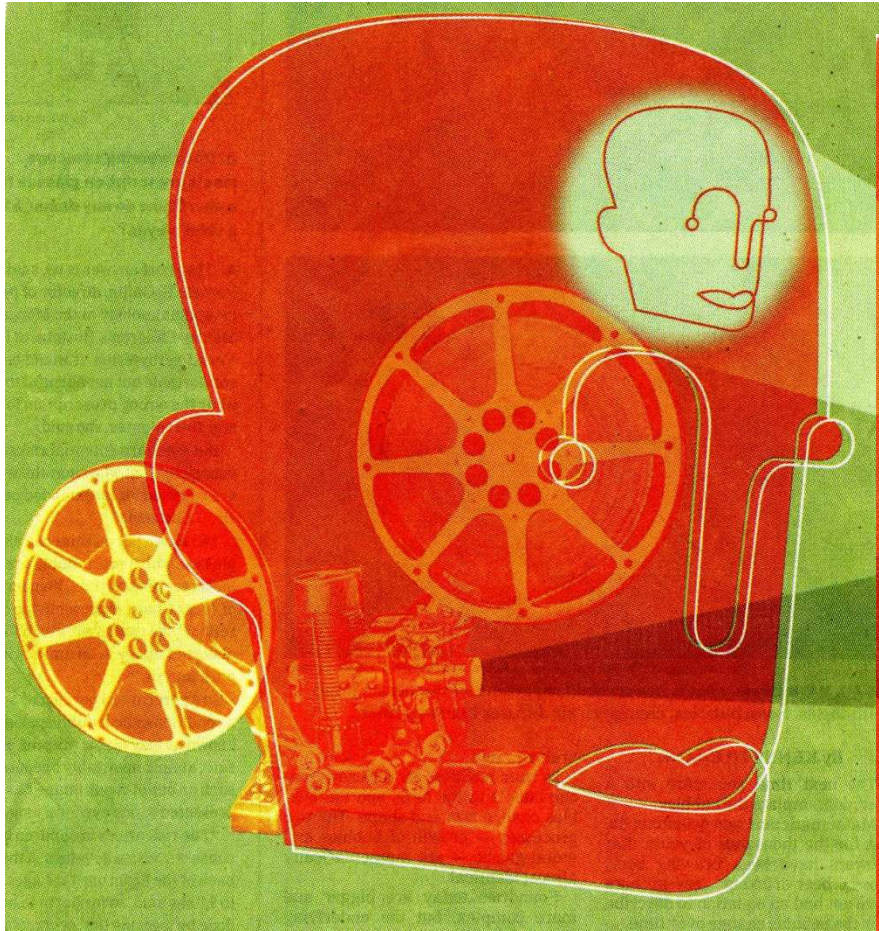
- Ucieleśnianie dążenie od wolności
- Przygody i nieszczęścia
- Kłamstwa i zdrady
- Wyzwania – klasa mimo presji
- Pokonany ale nie zniszczony
- Język





- Wiele razy czytała swą ulubioną książkę, *Trilby* George’a du Maurier.
- Androgyniczna, siedemnastoletnia – wzorzec dla Anne. Inspiracja Upiorem z Opery. Dobra, słodka, żywiołowa jest poprzedniczką Anne o wybujałym temperamencie. Jak Anne, z fałszującej dziewczyny przeobraża się w śpiewającą divę (Svengali).

Filmy





KWADROFONIA

Podręcznik przetrwania wieku młodzieńczego

- Rozpaczliwe próby wpasowania
- Młodzieńczy angst
- Poszukuje ODPOWIEDZI
- Chce być dorosłym
- Nikt go nie rozumie
- Buntuje się



Jimmy



Web-Sites



What Should I Do with My Life?

*The true story of people daring to be
honest with themselves*

PO BRONSON



They Call Me Coach John Wooden

WITH JACK THOMAS

FOREWORD BY
JERRY CRAMER

Head Basketball Coach,
University of Louisville



Revised, expanded, and updated



**Historie powinno
inspirować społeczeństwo,
ale pisać jednostka.**

Emily Carr

4. Jakie jest twoje ulubione powiedzenie?

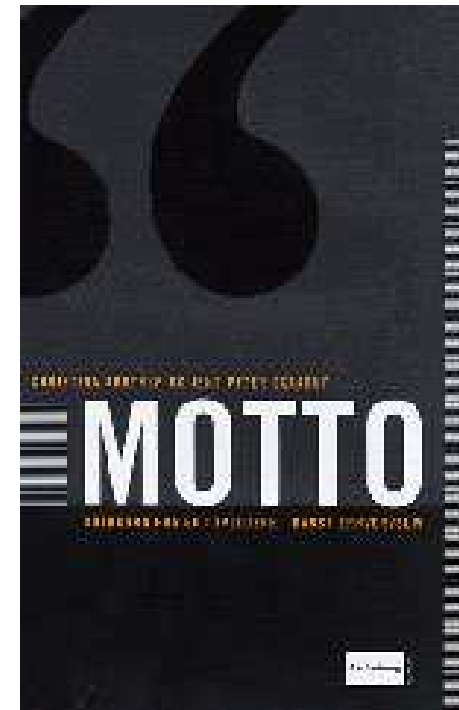
Jakie powiedzenie pamiętasz ze słyszenia?

Jakie masz motto?

EPIGRAM



Slogan



**NIE PODPORZĄDKOWUJ
SIĘ OCZEKIWANIOM
INNYCH.**

**JEŚLI MA SIĘ TO STAĆ,
ZALEŻY TO ODE MNIE**

JUST DO IT.



JEST JAK JEST.





**Nigdy,
Nigdy,
Nigdy,
Nigdy,
Przenigdy
Nie podda-
waj się**





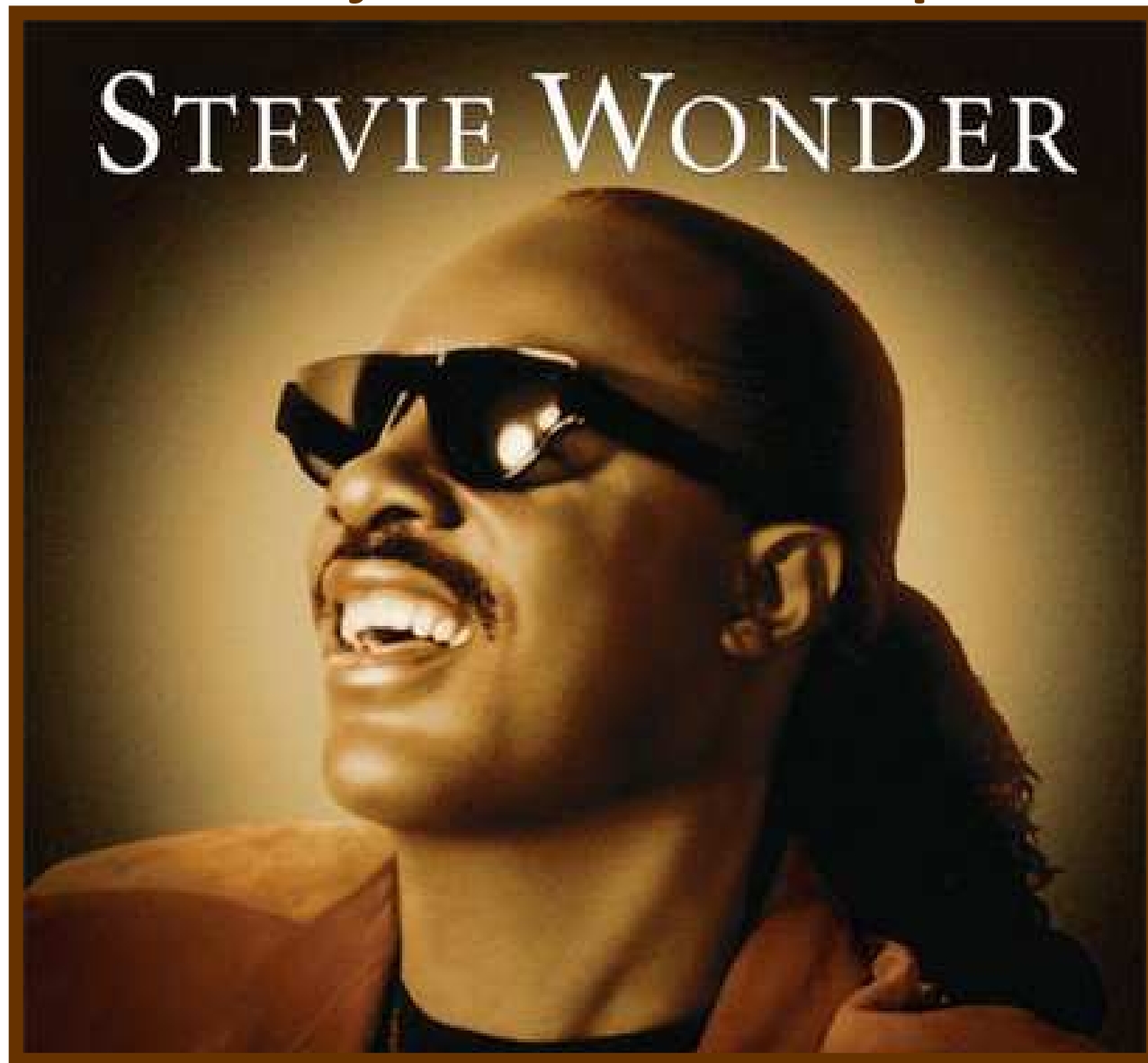
Anais Nin

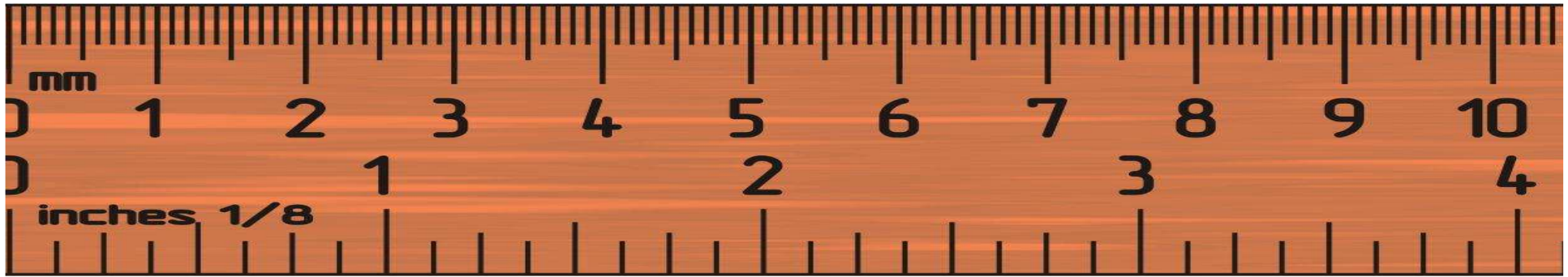
**Nadszedł moment,
gdy ryzyko
pozostawania w
zwiniełym pączku
boleśniejsze było niż
ryzyko, które trzeba
było podjąć, aby
rozkwitnąć.**

One must still have
chaos in oneself to
give birth to a
dancing star.

—Nietzsche

Niemożliwe jest nie do zaakceptowania

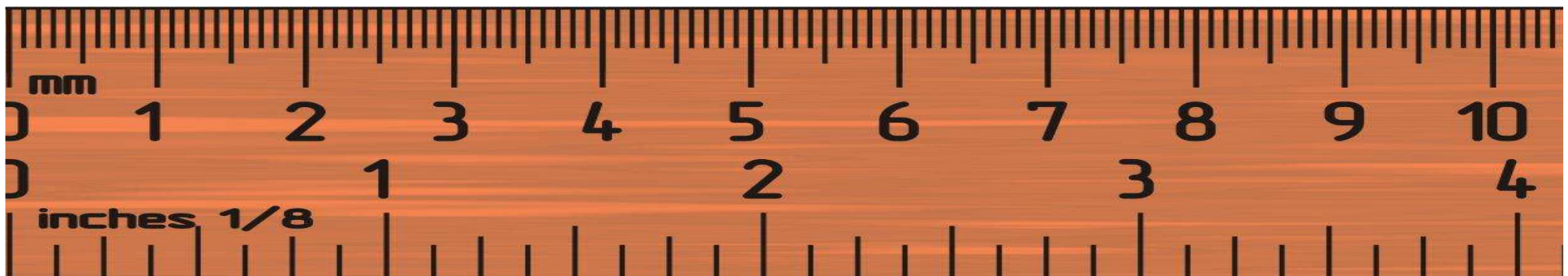




Cal po calu, życie to betka.

Jard po jardzie, życie to męka.

Ph.D. Student



Pytania w wywiadzie dotyczącym stylu kariery

**A. Jak mogę ci się przydać, gdy
będziesz konstruował swą
kariere?**



**Chcę zrozumieć,
dlaczego staję się taki
przygnębiony, gdy
wchodzę do tego
budynku.**



1. Kogo podziwiasz?

Kogo podziwiałeś, gdy byłeś mały/młody? Za co?

Czym przypominasz _____?

Czym różnisz się od _____?

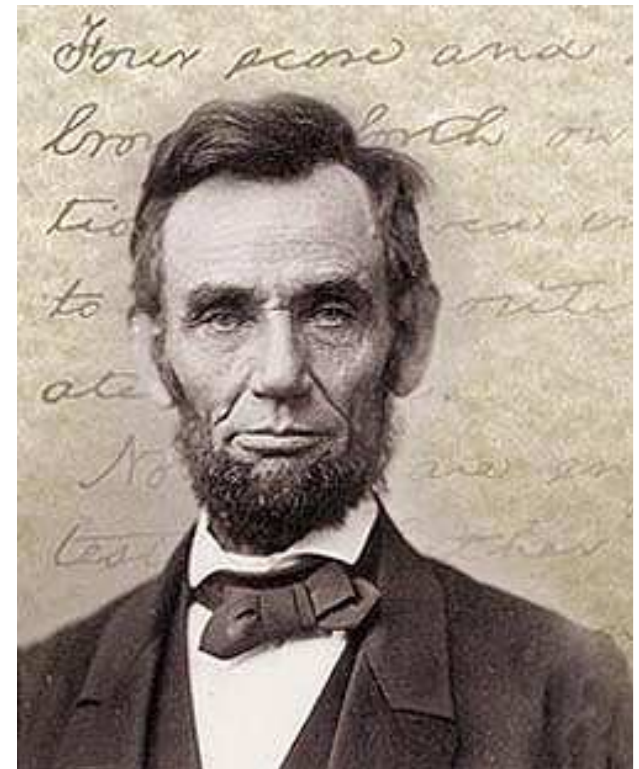
Na kim chciałbyś wzorować się w życiu?

Lincoln

Biegł i przegrywał, ale nigdy się
nie poddawał.

**Wstawał i wygłaszał
mowy.**

Pisał przemowy.



Thomas Edison

- pomysłowy, twórczy i
praktyczny
- mów ludziom, co mają robić



Walt Disney

- wymyślał różne rzeczy
- tworzył rzeczy
- wyobrażenia, pomysłowość





2. Czy czytasz regularnie jakieś czasopismo?



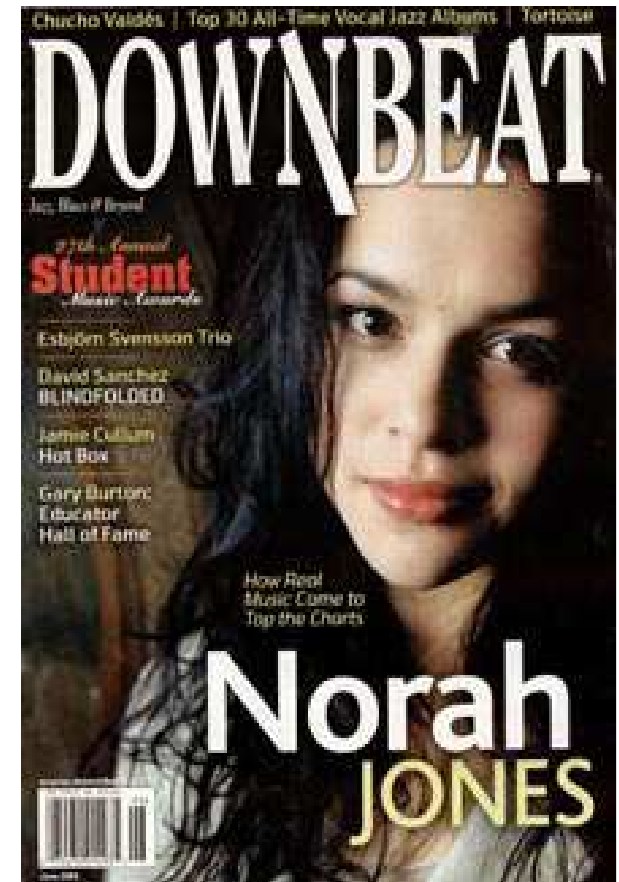
Co ci się podoba w tych czasopismach?



Time

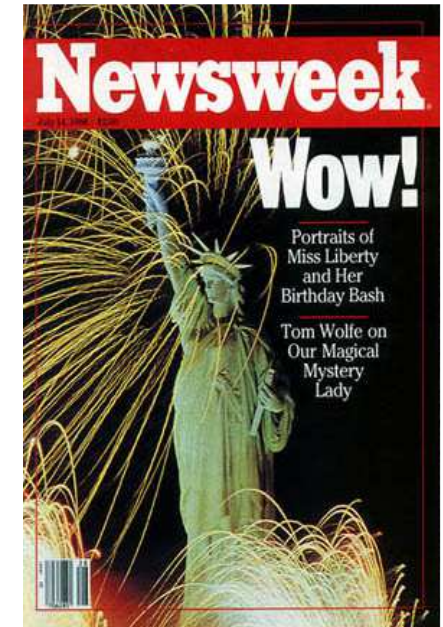
Newsweek

Downbeat

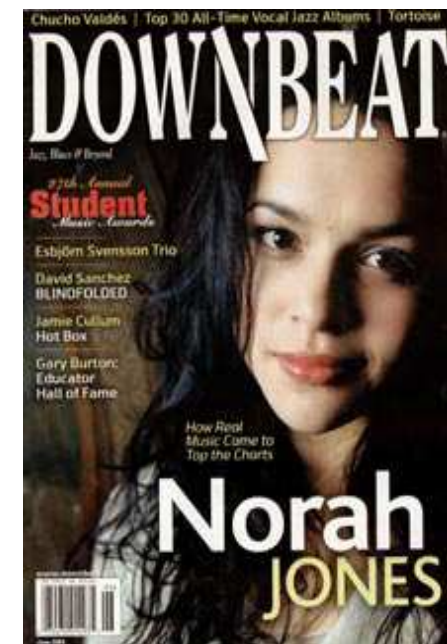




**Time i Newsweek
ze względu na recenzje
filmów i politykę**



**Downbeat ze względu
na jazz.**



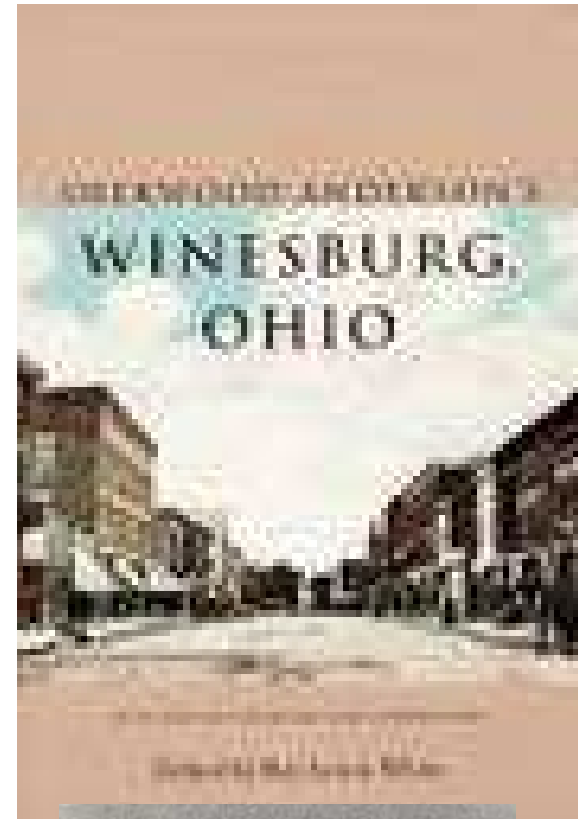


Jaka jest twoja ulubiona książka?



Ulubiona książka

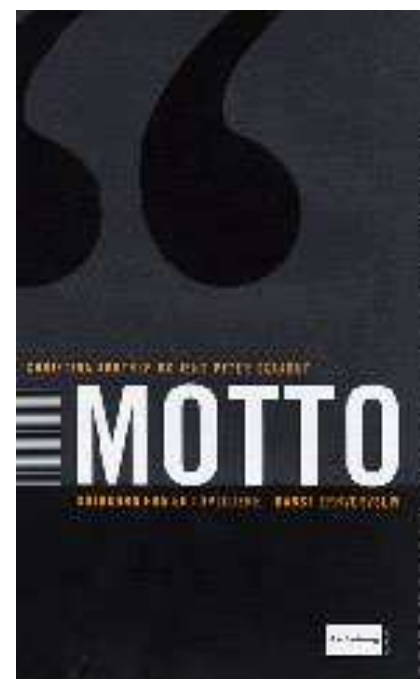
- **Winesburg, Ohio**
Chłopiec pracuje w gazecie i chce zostać pisarzem



4. Jakie jest twoje ulubione powiedzenie?

Jakie powiedzenie pamiętasz ze słyszenia?

Jakie masz motto?



**The unexamined life
is not worth living.**





American Psychological Association

GROUP II - SPECIFIC TREATMENTS FOR SPECIFIC POPULATIONS

Hosted by Jon Carlson, PsyD, PhD



Mark Savickas, PhD
Career Counseling

<http://www.vocopher.com>

Pytania do wywiadu na temat stylu kariery

A. Jak mogę przydać ci się, gdy będziesz konstruować swą karierę?

**Nie wiem, dlaczego nie
umiem wybrać kierunku
studiów.**

**Potrzebuję pomocy w
dokonaniu wyboru.**

1. Kogo podziwiasz?

Kogo podziwiałeś, gdy byłeś mały/młody? Za co?

Czym przypominasz _____?

Czym różnisz się od _____?

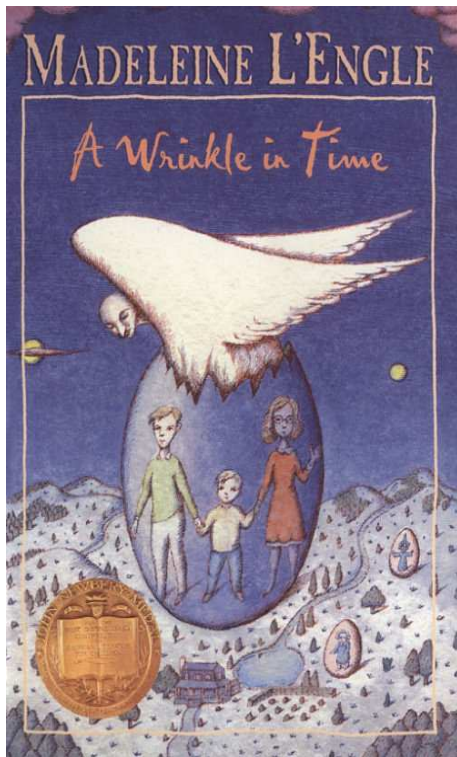
Na kim chciałbyś wzorować się w życiu?



Ania z Zielonego Wzgórza

- Żywiołowość
- Temperament (ukrywam swój)
- Stawia sobie cele i dąży do nich
- Robi, co chce
- Jest uczciwa
- Umie się bawić

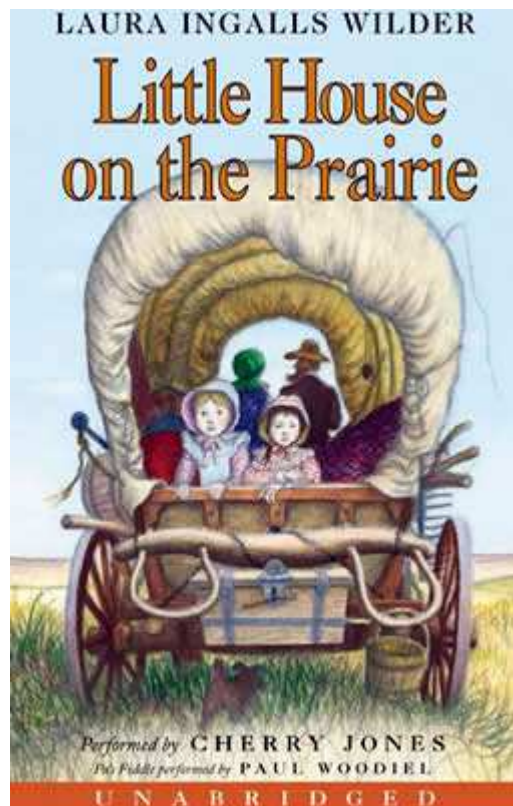




Meg, *Fałdka czasu* (*Wrinkle in Time*)

- Walka przeciwko istotom, które usiłują zapanować nad umysłami.
- Meg wymyśliła, jak trzymać się razem i walczyć przeciwko nim.





Laura



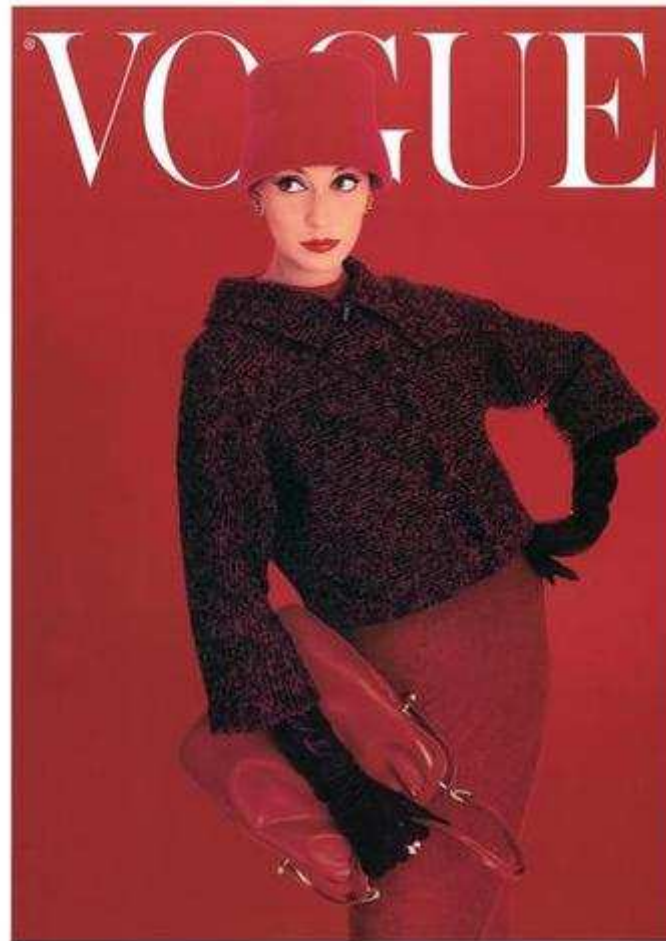
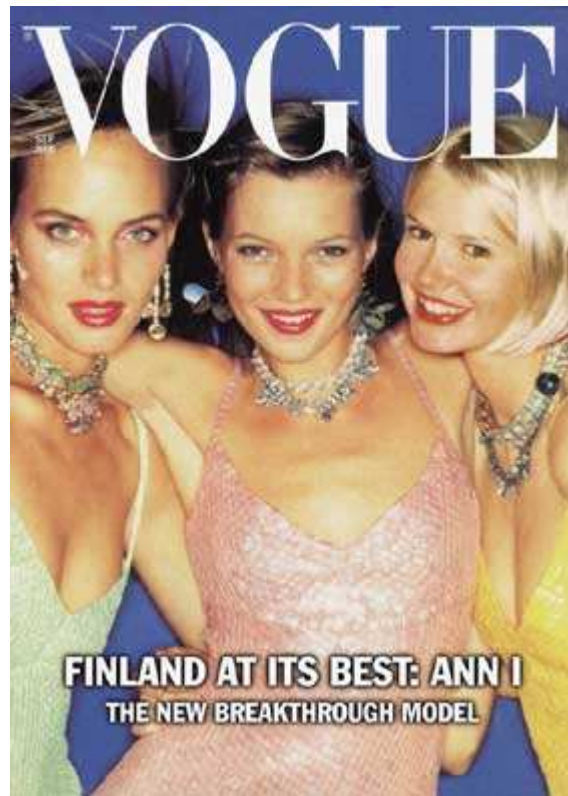
Szalone pomysły.

Współzawodnictwo, ściganie się z innymi

Kończy na ziemi walcząc ze sobą



Vogue = moda

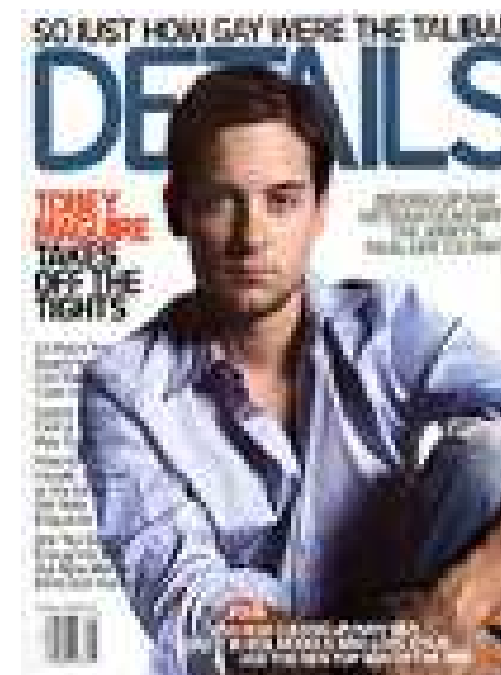
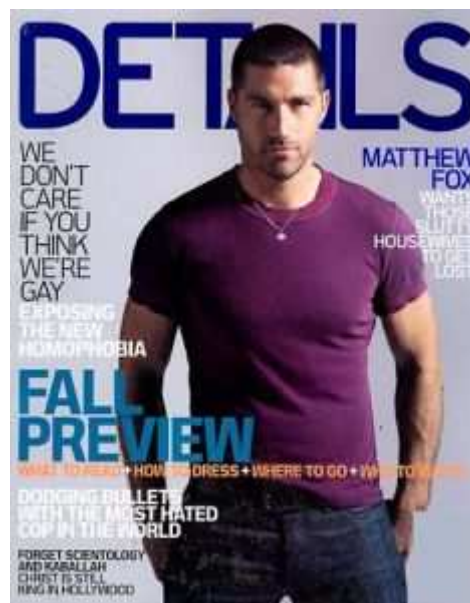
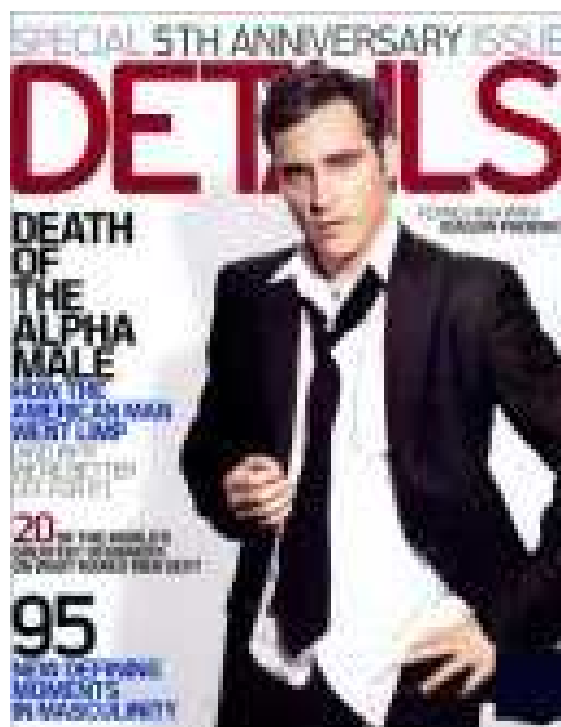


BusinessWeek

- Kampanie reklamowe



Details = odzież męska

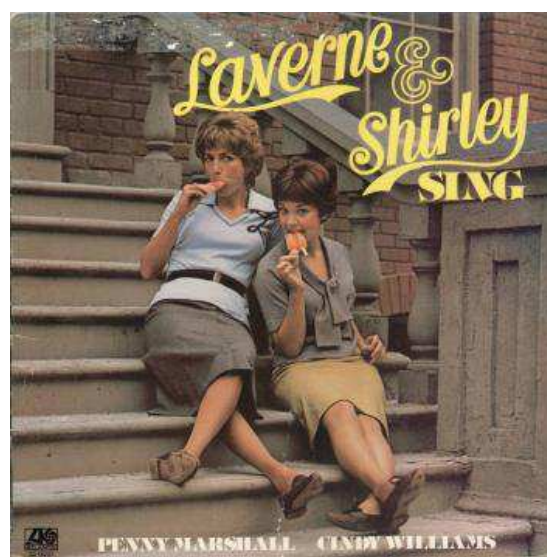




A telewizja?

Jakie programy naprawdę ci się podobają?





**Zachowywały się
niestandardowo,
ale nie wpędziło
ich to w kłopoty**



Jaka jest twoja ulubiona książka?



Poszukiwania Mary Kay Malloy

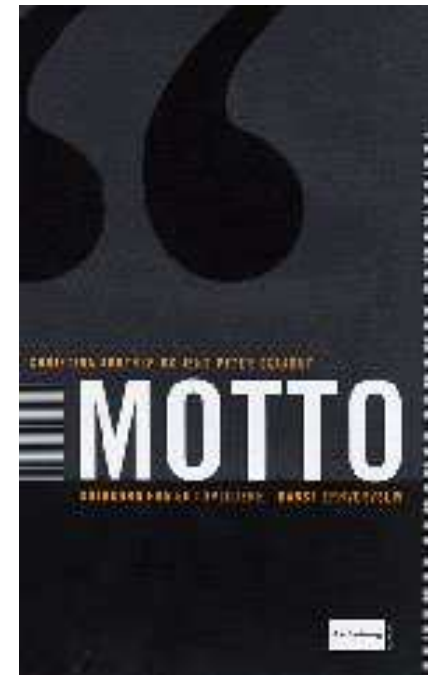
Opowieść o dziewczynie z
Irlandii i jej samotnej
podróży do
Ameryki



4. Jakie jest twoje ulubione powiedzenie?

Jakie powiedzenie pamiętasz ze słyszenia?

Jakie masz motto?





Jestem ciekawy świata.



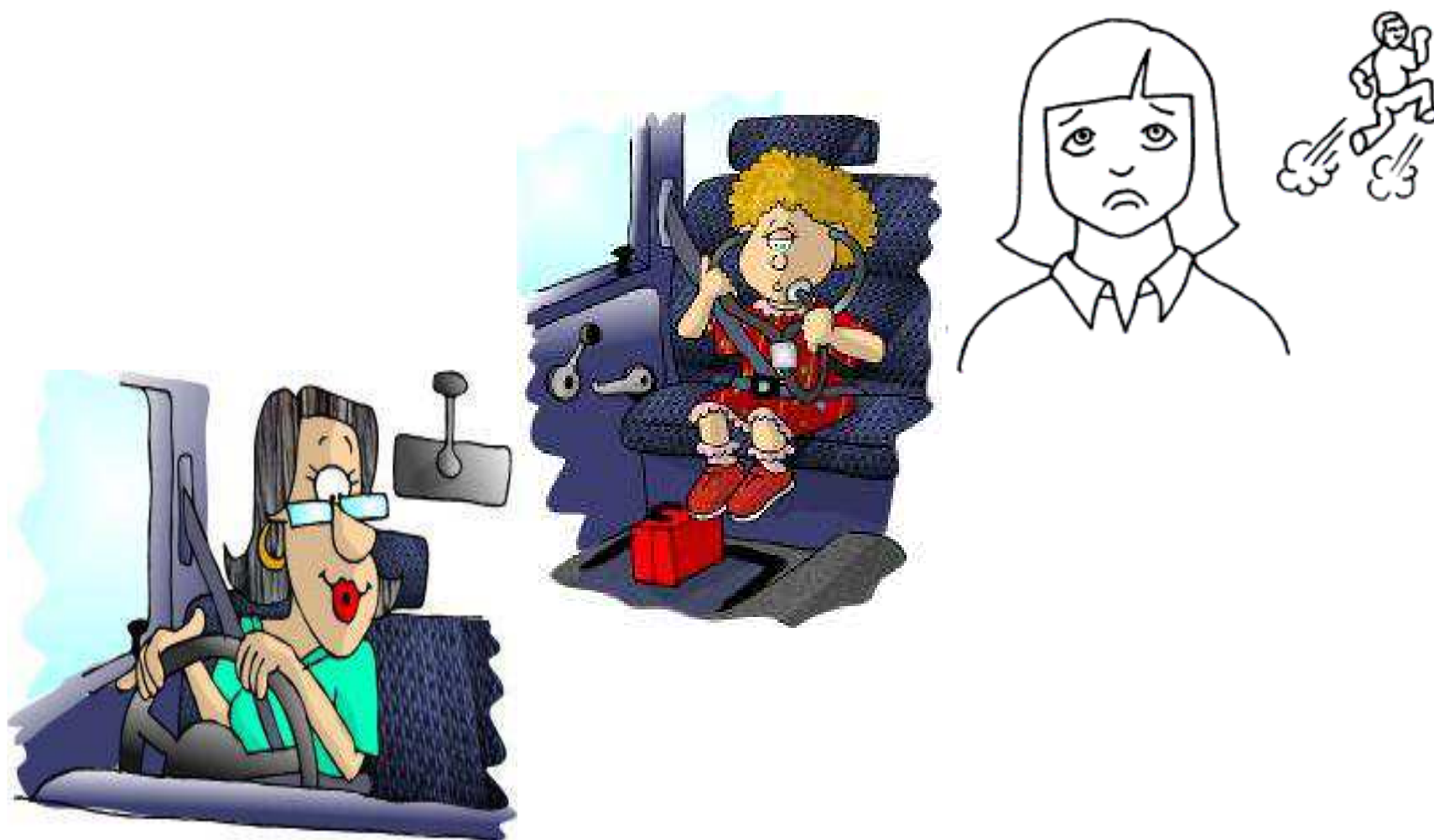


W drodze do Disneylandu z dziadkami, wujkiem i jego dziewczyną. Siedząc z tyłu przyczepy, chciałam zaśpiewać i zatańczyć dla mojej babci. Kazała mi usiąść, żebym nie zrobiła sobie krzywdy. Zdenerwowałam dziewczynę wujka starając się rozmawiać z nią. Chciałam z nią porozmawiać, ale ona uważała, że nie powinnam się kręcić.

Dziewczynka irytuje się, bo ma siedzieć bez ruchu

**W drodze do Disneylandu z dziadkami,
wujkiem i jego dziewczyną. Siedząc z tyłu
przyczepy, chciałam zaśpiewać i zatańczyć dla
mojej babci. Kazała mi usiąść, żebym nie
zrobiła sobie krzywdy. Zdenerwowałam
dziewczynę wujka starając się rozmawiać z
nią. Chciałam z nią porozmawiać, ale ona
uważała, że nie powinnam się kręcić.**

Dziewczynka irytuje się, bo ma siedzieć bez ruchu



Pamiętam zjazd rodzinny u babci (tej drugiej). Bawiłam się z moją kuzynką starą kolbą kukurydzy. Nie znałam, tych wszystkich ludzi dookoła. Babcia kazała mi przestać się bawić i iść porozmawiać z nimi, bo oni mnie znają. Babcia powiedziała, dzieci, zachowujcie, się.



Rozbawiona dziewczynka nie chce rozmawiać z krewnymi

**Pamiętam zjazd rodzinny u babci (tej drugiej).
Bawiłam się z moją kuzynką starą kolbą
kukurydzy. Nie znałam, tych wszystkich ludzi
dookoła. Babcia kazała mi przestać się bawić i
iść porozmawiać z nimi, bo oni mnie znają.
Babcia powiedziała, dzieci, zachowujcie, się.**



**Rozbawiona dziewczynka nie
chce rozmawiać z krewnymi**

RELATIVES



Ta rodzina, którą rodzice poznali w Anglii, przyjechała z wizytą. Drażniłam się z ich synem. Wyśmiewał się z wałków, które miałam we włosach. Gonił mnie po całym podwórku. Więc pobiegłam do mojego psa, bo tam nie mógł za mną pójść, ale rzucił we mnie patykiem i trafił mnie w oko. Jego mama i moja mama zabrano mnie do sypialni i przemyły oko.



Psotne dziecko na początku dobrze się bawi, albo porażka planu z psem

Ta rodzina, którą rodzice poznali w Anglii, przyjechała z wizytą. Drażniłam się z ich synem. Wyśmiewał się z wałków, które miałam we włosach. Gonił mnie po całym podwórku. Więc pobiegłam do mojego psa, bo tam nie mógł za mną pójść, ale rzucił we mnie patykiem i trafił mnie w oko. Jego mama i moja mama zabrano mnie do sypialni i przemyły oko.

Psozne dziecko na początku dobrze się bawi, albo porażka planu z psem



Inżynier ds. jakości i niezawodności

**Wykorzystanie modeli
matematycznych do
przeprowadzania analizy kosztów i
zysków oraz oceny ryzyka**

Inżynieria systemów

jest interdyscyplinarną dziedziną inżynierii, która skupia się na projektowaniu i organizacji złożonych sztucznych systemów. Inżynieria systemów jest “gałęzią inżynierii, której zadaniem jest projektowanie i wdrażanie interdyscyplinarnego procesu zapewniającego, że potrzeby klienta i udziałowca będą zaspokajane przez cały cykl życia systemu, od tworzenia projektu przez działanie aż po likwidację z zachowaniem standardów jakości, rzetelności i efektywności kosztów oraz zgodnie z harmonogramem.

- Wartość **Inżynierii systemów** bierze się z zastosowania wielu różnorodnych i powiązanych ze sobą technik inżynieryjnych do konstruowania systemów na drodze skrupulatnego, dobrze zrozumianego i metodycznego procesu systemów.

- Inżynier systemów zazwyczaj dysponuje co najmniej jedną podstawową umiejętnością, np.:
- Konstruowanie i modyfikacja sprzętu komputerowego
- Inżynieria mechaniczna
- Inżynieria elektryczna lub elektroniczna
- Inżynieria łączności
- Inżynieria lądowa
- Projektowanie, ulepszanie i zastosowanie oprogramowania komputerowego
- Inżynieria zasobów ludzkich
- Inżynieria systemów miękkich
- Inżynieria wymagań
- Inżynieria przedsiębiorstwa
- Zarządzanie projektami

<http://www.vocopher.com/pdfs/CareerConstruction.pdf>